

image not found or type unknown



Словесный портрет - это используемое в следственной и оперативно-розыскной практике упорядоченное, систематизированное описание признаков внешности человека с использованием унифицированной терминологии.

Основные правила описания внешности по методу словесного портрета:

- описание осуществляется последовательно сверху вниз, от общего к частному;
- описание осуществляется с максимальной полнотой и всесторонностью;
- при описании используется унифицированная терминология (например, элементы внешности по форме описываются с использованием названий геометрических фигур);
- внешность человека (и отдельные ее элементы) характеризуются по различным критериям, таким как форма, величина, положение, количество, цвет и т.д.;
- голова человека как наиболее заметный и запоминающийся элемент описывается в анфас и профиль.

Порядок описания признаков. Общефизические признаки: пол, возраст (указывается по документам, "на вид" или по данным медицинского освидетельствования), раса, этноантропологический тип (этнос, национальность и т.д.).

Анатомические признаки: 1) рост (в оперативно-розыскной практике рост описывается по трехчленной градации: низкий (до 160 см), средний (160-174 см) и высокий (более 174 см). У женщин эти показатели уменьшаются на 7-10 см. В следственной практике применяют 5- или даже 7-членную градацию роста, добавляя "очень низкий", "очень высокий", "выше среднего" и "ниже среднего"); 2) телосложение (по степени пропорциональности и развития мышечной системы - атлетическое, коренастое, среднее и слабое (астеническое); по степени упитанности - очень худое, худощавое, нормального питания, полное и очень полное); 3) голова в целом (форма, размер в соотношении с общим телосложением); 4) теменная часть (форма); 5) затылок (по контуру и отношению к вертикали); 6) волосяной покров на голове и лице (густота, цвет, длина, форма

линии роста, прическа, вид стрижки, наличие, степень распространенности и локализация седины, облысения, признаки косметической окраски волос и цвет окрашенных волос, состояние волос, наличие, форма и длина бакенбард, бороды и усов); 7) лицо (форма, ширина, цвет кожи, контур в профиль); 8) лоб (ширина, высота, форма в профиль, степень выраженности лобных бугров, надбровных дуг и т.д.); 9) брови (густота, высота, цвет, форма, длина, расстояние между бровями, положение относительно глазниц и относительно горизонтали); 10) глаза (размер, цвет, форма, взаимное расположение, положение глазных яблок в глазницах, особенности); 11) ресницы (густота, контур, длина); 12) нос (высота и ширина, форма, длина спинки носа, глубина переносицы, выступание носа, контур спинки в профиль, ширина и форма спинки в фас, положение основания носа в профиль, положение, размер и форма кончика носа, форма крыльев носа, контур ноздрей); 13) рот (величина, форма, контур линии смыкания губ, положение уголков рта, особенности); 14) губы (толщина, выступание, контур, цвет); 15) зубы (размер, форма, цвет, расстояние между зубами, наличие протезов и цвет материала протеза, отсутствие или повреждение отдельных зубов, прикус и т.д.); 16) подбородок (высота, ширина в анфас, контур в профиль и в анфас, наклон в профиль); 17) ушная раковина (размер, положение относительно вертикали, форма, степень прилегания, форма и размеры мочки, степень слияния мочки со щекой, особенности строения противокозелка, завитка и противозавитка); 18) морщины (наличие, локализация, количество, степень выраженности, форма и направление); 19) шея (высота, толщина, выступление кадыка); 20) плечи (ширина, наклон относительно горизонтали); 21) грудь (ширина, выступание, развитие грудных мышц); 22) спина (контур, ширина, выступание лопаток); 23) руки (длина, толщина, длина и ширина кистей, наличие волосяного покрова на тыльной стороне кистей, длина и ширина пальцев, длина и ширина ногтей, форма ногтей); 24) ноги (длина и толщина, форма, размеры стопы и т.д.).

Функциональные признаки: 1) осанка (по положению туловища: напряженная, подтянутая, свободная и распушенная; по отношению к вертикали: прямая, сутулая или сгорбленная); 2) привычное положение головы (отклонения от вертикали относительно туловища); 3) привычное положение рук (руки в карманах, за лацканами пиджака, вдоль туловища, за спиной, на бедрах, скрещены на груди и т.д.); 4) походка (размер и скорость шагов, расстановка ног при ходьбе, характер и тип движения, постановка стопы); 5) жестикуляция - комплекс движений рук, а иногда и головы, сопровождающих речь (наличие, выразительность, характер жестов, привычные движения при разговоре); 6) мимика (выраженность, эмоциональные состояния); 7) артикуляция - положения губ при произнесении слов

(степень выраженности); 8) речь (язык, темп, характер, наличие акцента или местного говора, особенности построения фраз); 9) голос (чистота, тембр, громкость, сила); 10) манера поведения (устойчивые склонности и привычки).

Особые приметы и бросающиеся признаки - описываются детально по местонахождению, характеру, выраженности, размеру, форме и цвету, татуировки - по содержанию рисунков и надписей.

Сопутствующие признаки (описываются по наименованию, виду, цвету, фасону, материалу, назначению, рисунку, размеру, степени износа): головной убор, одежда, обувь, украшения, носимые предметы и т.д.

Описание лица по методу словесного портрета используется: при розыскных действиях и мероприятиях (сопоставлении внешности лица с имеющимся словесным портретом, сопоставлении фотокарточки лица или субъективного портрета со словесным портретом или сопоставлении двух словесных портретов с разных мест происхождения), поиске лиц, пропавших без вести, сопоставлении внешности неопознанного трупа или лица, которое по каким-либо причинам не может сообщить информацию о себе, со словесным портретом лиц, пропавших без вести.